¡DALANOTA!

PROGRAMA MUSICOSOCIAL

MEMORIA 2015/16

Julio 2015 – Junio 2016

Un proyecto de la Asociación
Plataforma REDOMI

redomi
Red de Organizaciones Musicosociales

Presentación

DaLaNota es un programa de educación musicosocial gratuito e inclusivo dirigido a la infancia y la adolescencia, que tiene como misión formar personas preparadas para participar en sociedad de manera activa construyendo una comunidad equilibrada e inclusiva, a través de **la música, como elemento clave de intervención y transformación social y cultural**.

Niños, niñas y jóvenes de entre 6 y 16 años, que durante cuatro tardes a la semana, aprenden música a través de **instrumentos sinfónicos (cuerda y viento metal), canto, percusión y expresión corporal de manera intensiva** (durante una hora y media cada tarde) para poder crear una rutina saludable de aprendizaje cooperativo y una alta motivación gracias al avance musical constante y progresivo.

La presencia de un equipo psicosocial complementa el programa a través de **intervención socioeducativa grupal**, atención individual, familiar y mediación con otros recursos sociales y escolares del barrio.

Durante el programa, se llevan a cabo **espectáculos en espacios públicos y privados**, y **colaboraciones** con artistas reconocidos. Lo que provoca que los menores se conviertan en agentes de cambio y creadores de cultura de su comunidad.

A través de DaLaNota, la red de recursos sociales y culturales de la zona, abre sus puertas a los menores y familias, para que no sólo sean usuarios/as de sus servicios, sino personas implicadas y participantes de su propia realidad y cambio a través de diferentes iniciativas.

El Proyecto musicosocial DaLaNota se desarrolla de forma paralela al calendario del curso escolar, quedando **integrado con la educación formal** de los niñas/as que se atienden.

La primera edición del programa se ha realizado exitosamente en el CEIP Santa María desde Octubre del año 2015 hasta Junio de 2016, proporcionando **45 plazas para menores y sus familiares**. Además de las diferentes colaboraciones con las que contamos a lo largo del curso, que nos ceden sus espacios para conciertos.

Su segunda edición se desarrollará en las mismas fechas para el curso escolar 2016/2017, realizadas en el mismo centro.

Este proyecto es posible debido al **equipo profesional interdisciplinar** que lo lleva a cabo, compuesto por músicos, gestores culturales, psicólogos, maestros y trabajadores sociales, que diseñan una metodología específica en el que todas las actividades se complementan entre sí, trabajando por los mismos objetivos, pero desde las distintas áreas. El trabajo interdisciplinar es dónde radica su fuerza, obteniendo resultados exponencialmente beneficiosos, debido al análisis conjunto y plan de actuación construido entre todos los profesionales que intervienen con cada menor, adecuado y específico según sus necesidades.

El Programa Musicosocial DaLaNota es una actividad que propone la Asociación Plataforma REDOMI (Red de Organizaciones Musicosociales de Iberoamérica), como un nuevo modelo de trabajo en España.

Objetivos

Objetivo general

Formar personas preparadas, sensibles y conscientes de su entorno, de manera integral, a través de una educación en valores promovida por la música, como elemento clave de intervención y transformación, para su propio bienestar y el bienestar de la comunidad.

Objetivos específicos

- ✓ Complementar el Sistema Educativo, que no propone la asignatura de Música como asignatura obligatoria, siendo fundamental para el desarrollo integral del niño, en sus capacidades cognitivas, emocionales, sociales, psicomotrices y sensoriales, actuando como prevención del fracaso escolar, junto con un apoyo extra de técnicas pedagógicas que ayuden a los participantes en el ámbito educativo global.
- ✓ Prevenir la exclusión social de los menores y las familias en riesgo, desarrollándose juntos a través de la música en un ambiente colaborativo y participativo, sin barreras socioeconómicas en un entorno multicultural, donde inmigrantes y minorías se integran con el resto de población.
- ✓ Promover el interés por la cultura en familias y sectores de escasos recursos que no tienen costumbre de participar activamente en eventos culturales de su comunidad. Creación de nuevos públicos.
- ✓ Fortalecer una red recursos sociales y culturales accesible a la población, acercando las ayudas necesarias a las personas en situaciones desfavorables, para promover una comunidad participativa y justa.

Diagnóstico

Desde el comienzo de la crisis económica actual, la brecha social en España ha aumentado, aislando a una gran parte de la población y generando grandes dificultades personales, familiares y sociales. La acción musicosocial se presenta como una vía diferente e innovadora de intervención donde la música es generadora de cambio social, de ayuda a la integración y acceso a la educación y cultura de los sectores más vulnerables de la población. La música, utilizada con este propósito, ha demostrado ser una de las vías más eficaces de movilización fuera de nuestras fronteras: desde mitad del siglo XX existen organizaciones musicosociales de diferente envergadura en países como Chile, Venezuela, Colombia y Costa Rica, y se han ido extendiendo por todo Latinoamérica y Europa, adaptándose a las realidades sociales de cada región.

Las necesidades del Barrio de Embajadores (Distrito Centro de Madrid, España):

En España, 2.306.000 de niños y niñas viven bajo el umbral de la pobreza (Eurostat, 2013) y solo en la Comunidad de Madrid, hay 272.260 niños que viven en situación de riesgo de pobreza o exclusión económica y material (INE, 2014).

Según los datos publicados por el Ayuntamiento de Madrid en 2014, el barrio de Embajadores, en el Distrito Centro de Madrid, es el que **mayor índice de analfabetismo tiene (202 personas) y de personas sin estudios elementales (2.388 personas).** En este contexto, **la desmotivación del alumnado** en el seguimiento de sus estudios es alta, por lo que el Programa Musicosocial DaLaNota, a través de la música, favorece valores indispensables en el aprendizaje como la constancia, la empatía, la confianza y el trabajo en equipo de una manera más emocionante, eficaz y permanente en el tiempo. La Música prueba ser un estímulo eficaz para el despertar de la atención y la creatividad, ambos ingredientes esenciales para el éxito académico (para más información, ver la sección "Evaluación" más adelante en el presente informe).

Según los datos publicados por el Ayuntamiento de Madrid en 2014, **la oferta musical en los Centros Culturales Municipales del Distrito Centro es muy reducida (5 experiencias de un total de 1.249 actividades totales en este distrito)**, por lo que el acceso a la cultura del público en potencia de estos distritos es dificultosa. La Música es la disciplina menos presente en la oferta cultural de Madrid, a pesar de su papel como elemento integrador. El Programa Musicosocial DaLaNota es una oportunidad para los alumnos y sus familias, de acceder a conciertos de música de primer nivel (de agrupaciones musicales colaboradores de reconocido prestigio), y de participar en la vida cultural del barrio, a través de la creación de la cultura.

El Distrito Centro es, además, un distrito intercultural dinámico que requiere nuestros esfuerzos para asegurar la máxima integración de sus habitantes, siendo el **distrito con mayor tasa de inmigración (80,17 por cada mil habitantes) y de migración neta (52,72 por cada mil habitantes),** según los datos del Ayuntamiento de Madrid (2014).

Según los datos municipales de 2014, **la inseguridad del distrito es proporcionalmente mayor que otros (3.047 detenciones de la Policía Municipal en 2014**, frente a las 1.521 del mismo año en el Distrito Puente de Vallecas. Este dato, podría estar relacionado con la escasez de recursos sociales eficaces en un barrio donde **las asociaciones que dedican su trabajo a la Adolescencia son menos numerosas que las que se dedican a la Infancia.**

Una metodología innovadora de gran impacto social

El equipo de profesionales del Programa Musicosocial DaLaNota cuenta con experiencia profesional desde 2011 en diferentes proyectos musicosociales en Latinoamérica, experiencia que les ha permitido aunar todo el conocimiento adquirido de las diferentes metodologías existentes, que unida a su propia formación y experiencia previa, ha ayudado a crear una metodología propia y eficaz para intervenir en nuestra realidad nacional: una población consumidora de música pero lejos de participar activamente en ella.

Beneficiarios

El proyecto Musicososocial DaLaNota ofrece una oportunidad para enfocar la pedagogía de una manera más participativa y creativa, y se trata de una ganancia fácilmente extrapolable a la vida cotidiana de sus participantes (vida familiar, centros escolares, cuidado del barrio, etc.).

Durante el curso escolar 2015/2016,

Beneficiarios Directos

45 niños de 6 a 15 años y 114 familiares directos.

Algunos de los participantes han presentado diversas dificultades en el plano personal (habilidades de comunicación, baja autoestima), psicológico (dificultades de aprendizaje y aceptación de normas), familiares o sociales, teniendo cada día más difícil la consecución de su proyecto vital.

Se cuenta con **6 modelos diferentes de familia y 13 nacionalidades**, donde un **80% cumple con un perfil de riesgo ó de exclusión social** con dificultades en el plano personal (habilidades de comunicación, baja autoestima), psicológico (dificultades de aprendizaje y aceptación de normas), familiar y social (dificultades de integración y acceso a recursos sociales disponibles, no manejo de la lengua dominante), teniendo cada día más difícil la consecución de su proyecto vital.

DaLaNota es un **programa de libre acceso** para menores de 6 a 16 años y sus familias.

Los criterios de selección, parten de la motivación intrínseca de los participantes, con libre acceso al recurso para conocerlo. Sin embargo, son priorizados aquellos casos que presenten vulnerabilidad socioeconómica, casos derivados de SS.SS y otros recursos sociales. En esta edición, el 80% de beneficiarios directos cumple con un perfil de riesgo ó de exclusión social.

Beneficiarios indirectos

El Programa Musicosocial DaLaNota conlleva un efecto expansivo, que se refleja en los beneficiarios indirectos del programa.

- ✓ **Recursos educativos musicales:** a través del intercambio de herramientas, eventos y propuesta de formación y prácticas. El Conservatorio de Alcalá de Henares del Conservatorio de Alcorcón y la Escuela Popular de Música y Danza se convierten en beneficiarios del programa.
- ✓ **Instituciones Culturales:** La Metodología DaLaNota ofrece una excelencia artística que garantiza a las instituciones culturales del Distrito Centro un enriquecimiento musical de calidad, incorporándose como

agentes culturales de la zona. Además de generar nuevos públicos, alejados por sus circunstancias socioeconómicas de esta esfera.

- ✓ **Instituciones de intervención social públicas o privadas:** Esta metodología se convierte en una oportunidad para potenciar la consecución de los propios objetivos de estas instituciones y el acceso a población en situación de aislamiento. Este trabajo entre recursos se materializa en la colaboración directa con: La Mesa de la Infancia y Juventud de Distrito Centro (compuesta por 22 asociaciones del distrito) con las que se colabora en eventos culturales y proyectos de desarrollo comunitario; coordinación de casos y derivaciones con el sistema público, SS.SS. y CAI de Puerta de Toledo, SS.SS. de Carabanchel y Arganzuela y CAF 1; y derivaciones y seguimiento de casos con entidades privadas de inserción laboral y apoyo escolar.

- ✓ **Centros Educativos:** Durante el curso 2015-2016, el Programa Musicosocial DaLaNota ha contactado y trabajado con alumnos de 5 colegios de educación primaria y 3 institutos de educación secundaria del barrio de Embajadores del Distrito Centro. La mejora en las capacidades de Atención y Creatividad, así como la mejora del Autoconcepto Global de los participantes tiene repercusión en el rendimiento escolar de los alumnos y la tasa de asistencia escolar.

- ✓ **Vecinos del barrio:** En el barrio de Embajadores conviven 131.106 vecinos en la actualidad, un nuevo público en potencia de la riqueza cultural del barrio, que a través de los espectáculos mensuales que ofrecen los participantes del Programa Musicosocial DaLaNota, tienen la oportunidad de acceder a eventos culturales gratuitos.

Actividades

Actividad 1: Aprendizaje musical

Fecha de inicio y finalización previstas: **1 Octubre 2016 - 31 Mayo 2017**

Total horas realizadas: **1628 horas**

Objetivos a los que da respuesta:

- ✓ Garantizar el acceso de ésta de población vulnerable con falta de recursos económicos, culturales y/o sociales a una enseñanza musical de forma intensiva e integral completamente gratuita para y que sirva como canal para realizar labores de intervención social.
- ✓ Complementar el Sistema Educativo que ha reducido considerablemente la asignatura de Música en la educación obligatoria, siendo fundamental para el desarrollo integral del niño en sus capacidades cognitivas, emocionales, sociales, psicomotrices y sensoriales, actuando como prevención del fracaso escolar, junto con un apoyo extra de técnicas pedagógicas que ayuden a los participantes en el ámbito educativo global.

Tipología de actividad:

El Aprendizaje Musical grupal se convierte en la pieza clave del Programa Musicosocial DaLaNota, como herramienta de transformación social, debido a sus cualidades motivadoras sociabilizadoras y terapéuticas cuando este se realiza de forma profunda y de la mano de profesionales que garanticen la máxima calidad artística.

Descripción del Aprendizaje musical. Todos los participantes a lo largo de la semana practican:

- ✓ Instrumento Sinfónico (45 minutos cada día de lunes a jueves).
- ✓ Coro (45 minutos a la semana).
- ✓ Danza (45 minutos a la semana).
- ✓ Percusión (45 minutos a la semana).
- ✓ Orquesta. Ensayos previos a las actuaciones.

Los profesionales encargados son músicos y bailarines profesionales acompañados por la labor psicosocial de las técnicos del Área Psicosocial.

Dos coordinadores pedagógicos se encargan de la coordinación de los profesores, del buen funcionamiento del programa, la gestión de las dificultades que van surgiendo y la coherencia dentro del repertorio musical, de carácter multicultural.

Lugar de la actividad: Espacios cedidos por el CEIP Santa María.

Actividad 2: Intervención psicosocial.

Fecha de inicio y finalización prevista: **1 Septiembre 2016 - 30 Junio 2017**

Total horas realizadas: **2004**

Objetivo al que da respuesta:

Prevenir la exclusión social de los menores y las familias en riesgo, desarrollándose juntos a través de la música en un ambiente colaborativo y participativo, sin barreras socioeconómicas en un entorno multicultural, donde inmigrantes y minorías se integran con el resto de población.

Descripción de la intervención psicosocial:

Dos técnicos psicosociales (psicóloga y trabajadora social) atienden a todos los participantes y sus familias en función de las necesidades detectadas, en los siguientes niveles de actuación:

1. Atención individual frente a necesidades sociales: Donde se realiza un análisis y se traza un plan de actuación. Esta estrategia se materializa en una sesión de acogida por menor, y las sesiones de seguimiento necesarias.
2. Atención familiar: eje central del análisis y plan de actuación dentro de la atención psicosocial. Esta estrategia se materializa en una sesión de acogida y una de evaluación, y las sesiones de seguimiento necesarias, por cada familia.
3. Intervención socioeducativa grupal: Asesoramiento al profesorado y un taller grupal a la semana para todos los menores con objetivos socioeducativos. Encuentro diario grupal en el que los participantes debaten y proponen ideas para el programa y su buen funcionamiento.
4. Creación de una red de trabajo comunitario: Participación mensual en los encuentros de la Mesa de la Infancia del Distrito Centro, donde se traza una colaboración y apoyo a las iniciativas de las 22 organizaciones que componen esta estructura, para una mayor eficacia en el trabajo con la población infanto-juvenil del barrio.

Lugar: En espacios de CEIP Santa María.

Resumen de la Intervención Psicosocial durante el curso 2015-2016:

PERSONAS	Menores atendidos	45
	Familiares atendidos	114
	Menores de 6 a 11 años	31
	Menores de 12 a 16 años	14
EVENTOS	Eventos públicos realizados	13
	Eventos públicos de dinamización comunitaria en vía pública	3
DERIVACIONES	Instituciones culturales ó con las que se ha colaborado	7
	Derivaciones recibidas directas de SS.SS.	4
	Casos en coordinación con SS.SS; CAI; ETMF	8
	Casos derivados a recursos sociales públicos y/o privados	8
CENTROS EDUCATIVOS	Centros de Educación de Infantil y primaria Públicos con participantes en DaLaNota	5
	Institutos de Educación de Educación Secundaria Públicos con participantes en DaLaNota	3

Actividad 3: Eventos públicos

Fecha de inicio y finalización prevista: **1 Septiembre 2016 - 30 Junio 2017**

Total horas realizadas: **28 horas**

Objetivo al que da respuesta:

Promover el interés por la cultural en familias y sectores de escasos recursos que no tienen costumbre de participar activamente en eventos culturales de su comunidad. Creación de nuevos públicos.

Descripción de los eventos públicos:

Incluidos en la programación pedagógica dentro del Área Espectáculos, los participantes pasan a tener una presencia activa en su comunidad como generadores de cultura, de la que todos pueden disfrutar, y protagonizando los eventos a través de:

- ✓ Espectáculos en espacios reconocidos o significativos, públicos y privados, con colaboraciones de artistas de reconocido prestigio.
- ✓ Dinamización cultural del barrio: espectáculos gratuitos en instalaciones cercanas a los vecinos y en la vía pública.
- ✓ Días comunitarios: eventos especiales destinados a un público más familiar y cercano a los participantes del Programa Musicosocial DaLaNota, para celebrar en conjunto un agradable día musical multicultural.

Los coordinadores pedagógicos y la gestora cultural se encargan de velar por la consecución de esta actividad.

Listado de los eventos públicos realizados durante el curso 2015-2016

Desde ese momento se han desarrollado 14 espectáculos en 8 meses en diferentes espacios (públicos y privados) con gran afluencia de público desde el primer evento.

1. **12 Noviembre 2015:**
   Actuación en la Plaza de la cebada

2. **22 Noviembre 2015:**
   Primer espectáculo con comida colaborativa ofrecida por los padres de los alumnos para todos los asistentes en el CEIP Emilia Pardo Bazán

3. **23 de Diciembre 2015:**
   Espectáculo de Navidad en el Teatro del Barrio, con la colaboración del grupo musical flamenco de la Asociación Cultural Amauta.

4. **30 enero 2016:**
   Sábado Artístico Comunitario en el patio del CEIP Santa María. Taller de construcción de máscaras de Carnaval con las familias y muestra musical con comida colaborativa.

5. **5 febrero 2016:**
   Carnaval Distrito Centro, colaborando con las asociaciones de la Mesa de la Infancia de Distrito Centro. Desfile por el barrio de Malasaña con actuación de danza en la Plaza del 2 de Mayo.

6. **13 febrero 2016:**
   Actuación en la inauguración de la Radio pública del Ayuntamiento, en CentroCentro Cibeles, en el Día Internacional de la Radio.

7. **20 febrero 2016:**
   Taller de coro con la agrupación Voces del Más Acá, de 16 a 20h y actuación para los vecinos y asociaciones de Lavapiés. En Centro cultural Casino de la Reina.

8. **12 marzo 2016:**
   Espectáculo en el centro cultural Casa del Reloj, en colaboración con agrupaciones del Conservatorio de Alcalá de Henares.

9. **17 de marzo 2016:**
   Espectáculo en los Cines La Dehesa de Alcalá de Henares, en colaboración con las agrupaciones del Conservatorio de Alcalá. Se realizaron dos pases.

10. **27 abril 2016:**
    Concierto en Casa Árabe por la Integración de las Culturas en colaboración con la Asociación Radio Malakat.

11. **7 mayo 2016:**
    Participación en el Festival Internacional de Lengua y Cultura, seleccionados en la modalidad de danza. Actuación en el Teatro Goya

12. **28 mayo 2016:**
    Actuación en el Parque del Casino, durante el Día de la Infancia, en conjunto con las demás asociaciones de la Mesa de la Infancia de Distrito Centro.

13. **1 junio 2016:**
    Espectáculo final en CentroCentro Cibeles, en colaboración con la agrupación , de la Compañía Luna de Oriente. Con asistencia de representantes de diferentes áreas de la administración.

14. **6 junio 2016:**

    Proyectos Design for Change, puesta en práctica de los **dos proyectos generados por 20 de los participantes** durante el tercer trimestre dentro del Área Psicosocial, a partir de la herramienta educativa de participación social (Design for Change). Concierto en el Parque Casino de la Reina con dos objetivos propuestos por los niños:

    - ✓ El Acercamiento de los niños del barrio a la música (a través de un concierto pedagógico de los participantes de DaLaNota)

- ✓ Sensibilización de los vecinos del barrio por la protección y cuidado animal (a través de un concierto de sensibilización).

Actividad 4: Dinamización y participación comunitaria

Fecha de inicio y finalización prevista: **1 Septiembre 2016 - 30 Junio 2017**

Total horas realizadas: **40 horas**

Objetivo al que da respuesta:

Fortalecer una red recursos sociales y culturales accesible a la población, disponiendo de las ayudas necesarias a las personas en situaciones desfavorables, para promover una comunidad participativa, justa y en proporción.

Descripción de la Dinamización y participación comunitaria prevista:

- ✓ El equipo psicosocial se encuentra con los recursos sociales y centros escolares con el fin de la inclusión plena de los participantes y sus familias. Derivando al recurso social que necesitan según sus circunstancias. Este equipo asimismo mantiene una relación directa con los centros escolares, trabajando las dificultades en el plano curricular a través de la música.
- ✓ Los participantes, de la mano de los coordinadores Pedagógicos, la gestora cultural y equipo psicosocial, realizan sus propios proyectos de dinamización cultural para la comunidad del barrio de Embajadores (Distrito Centro).
- ✓ Proyectos creados por la Mesa de la Infancia de Distrito Centro, en los que participantes y familias, tienen un papel activo de análisis de su entorno y propuestas de mejora.

Evaluación

Para poder mostrar de una manera objetiva y rigurosa, los efectos del aprendizaje de la música y danza de manera intensiva y prolongada en el tiempo, el Programa Musicosocial DaLaNota, como parte de la Plataforma REDOMI, ha llevado a cabo una evaluación del cambio personal generado en los niños y jóvenes participantes durante el curso 2015/2016.

Para ello se han tomado diferentes medidas de los participantes directamente relacionadas con el éxito en el aprendizaje:

- ✓ **La Atención:** Se trata de una capacidad indispensable para el aprendizaje, que actúa como seleccionador de la información más relevante, y filtro de la menos pertinente en cada momento. En esta evaluación ha sido entendida como la aptitud para percibir rápida y correctamente semejanzas y diferencias en patrones de estimulación parcialmente ordenados, medida a partir de la prueba *Caras-R* (Test de Percepción de Diferencias Revisado).

- ✓ **El Autoconcepto Global:** Un óptimo desarrollo emocional del niño es una condición indispensable para que la situación de aprendizaje pueda generarse exitosamente. La percepción que el niño tiene de sí mismo y cómo valora los diferentes aspectos de su forma de ser y su comportamiento a nivel conductual, intelectual, social, físico y emocional, es medido en esta evaluación, a partir de la *Escala de Autoconcepto Piers Harris.*

- ✓ **La Creatividad:** La capacidad de formular preguntas, analizar una situación desde diferentes planos, generar soluciones a problemas teórico o reales, son clave en el éxito del aprendizaje. En esta evaluación, la creatividad es medida a partir de la prueba *CREA: Inteligencia Creativa*.

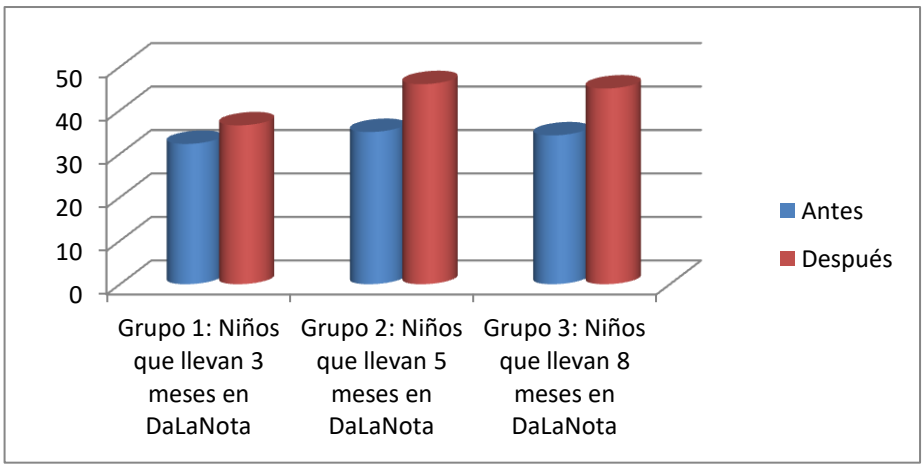
Resultados obtenidos

Los siguientes resultados muestran la información obtenida:

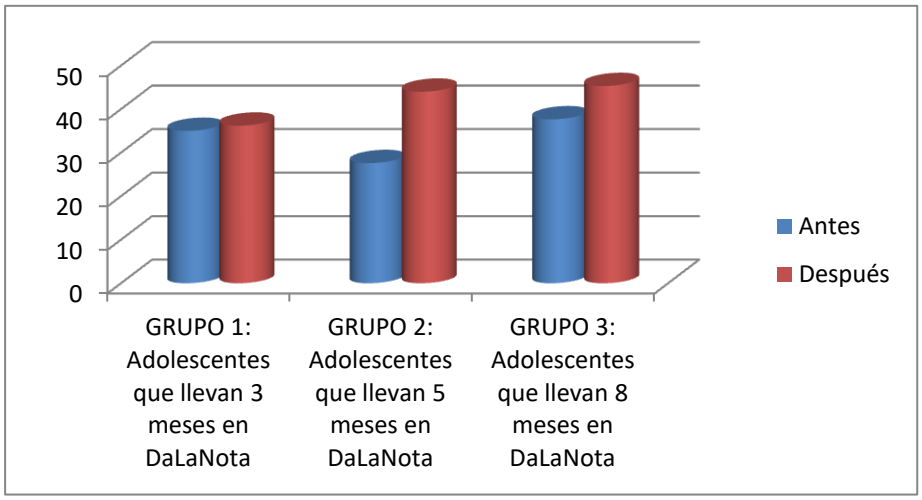
- A partir de dos muestras: Niños de 7 a 11 años de edad y Adolescentes de 12 a 15 años.
- Información recogida antes y después de la actividad del curso, dividiendo la muestra en tres grupos (Grupo 1, 2 y 3) en función del tiempo de participación en el Programa (en número de meses) y por tanto, entre las medidas previas y posteriores.

ATENCIÓN:

Muestra de 30 niños de 7 a 10 años

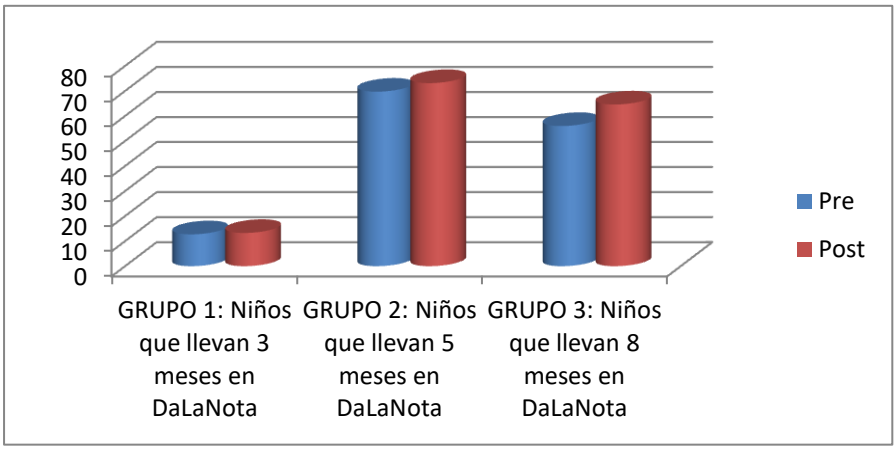


Muestra de 14 niños de 12 a 15 años

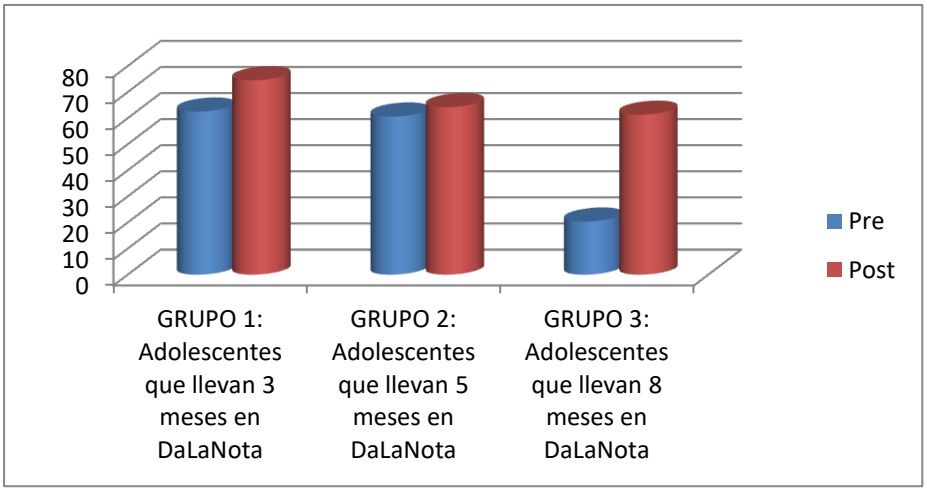


PERCEPCIÓN DE SÍ MISMOS:

Muestra: 30 niños de 7 a 10 años

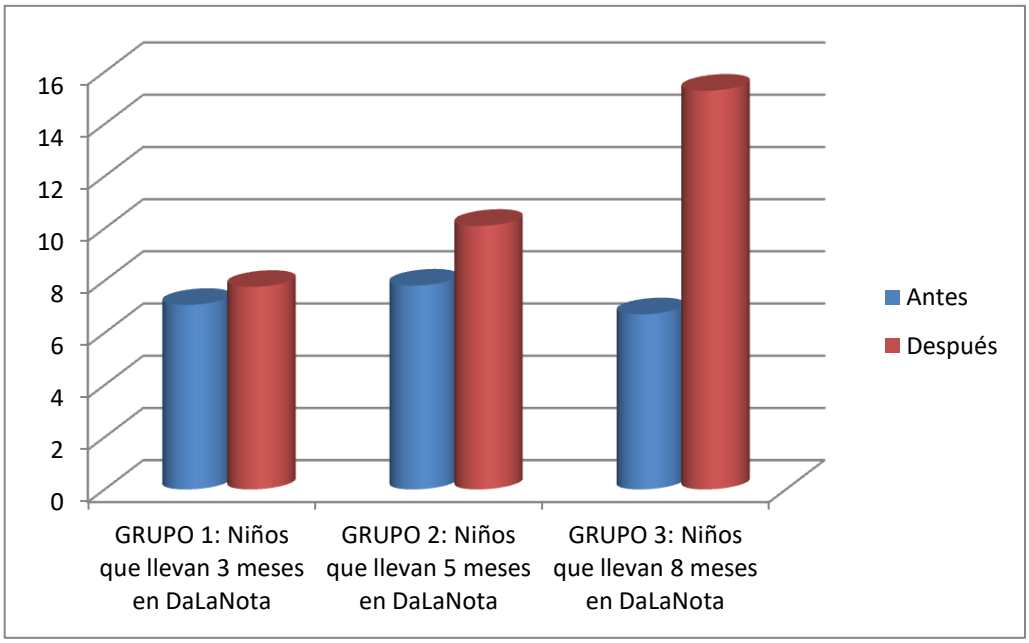


Muestra: 14 niños de 12 a 15 años

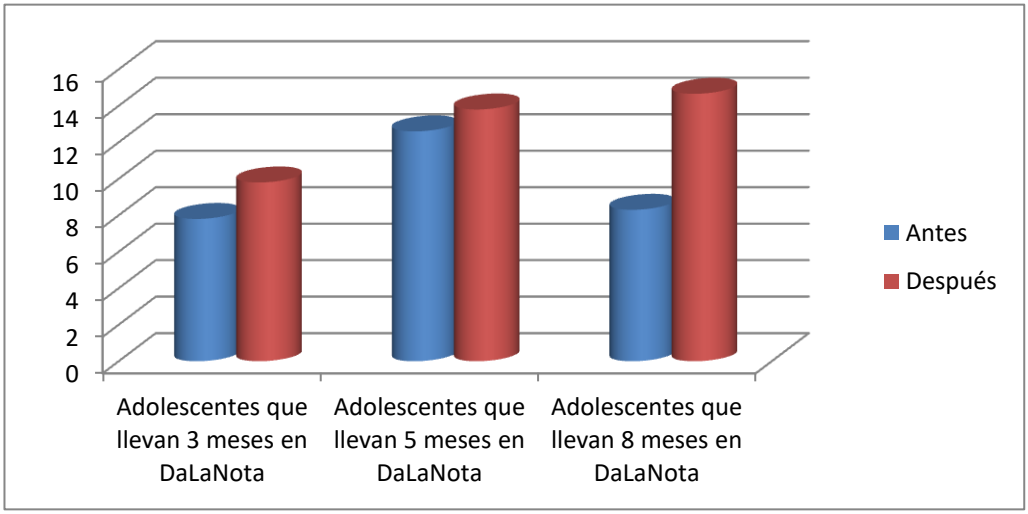


CREATIVIDAD:

Muestra de 30 niños de 7 a 10 años.



Muestra de 14 niños de 12 a 15 años



CONCLUSIONES PARA AMBAS MUESTRAS (Pequeños y Adolescentes):

- Cabe señalar que el **efecto de la música en el rendimiento de las pruebas de Atención, Autoconcepto y Creatividad ha sido en todas las muestras de tendencia ascendente**, tanto en los grupos de niños (de 7 a 11 años), como en el grupo de adolescentes (de 12 a 15 años).

- Si bien se pueden ver **efectos positivos en los primeros 3 meses de aprendizaje musical** (como demuestra el Grupo 1 de ambas muestras analizadas), **el efecto más notable puede percibirse en los Grupos 3 de ambas muestras, de permanencia en el programa de 8 meses** (equivalente a un curso escolar).

A partir de estos datos, el Programa Musicosocial DaLaNota pretende mostrar cómo la práctica intensiva de la música, es un potenciador potenciador clave en el aprendizaje en los participantes (generalizable a los demás aprendizajes que forman parte de su rutina diaria), así como un apoyo emocional de profundo calado en un momento de desarrollo psicoafectivo de los niños y adolescentes.

RECURSOS - Organización

Personal

EQUIPO COORDINADOR	Aldara Velasco, coordinadora pedagógica Fernando Leria, coordinador pedagógico y logística Elena González, coordinadora área psicosocial Marga Gutiérrez del Arroyo, coordinadora área psicosocial Beatriz Pedro-Viejo, coordinadora gestión cultural y desarrollo
PERSONAL ASALARIADO	Hasta la fecha de hoy NO ha habido personal asalariado
PERSONAL VOLUNTARIO	Han estado colaborando este año **22 personas** en diferentes áreas.

Actualmente hay 16 personas fijas.

PERFIL PROFESIONAL	CANTIDAD de personas	HORAS A LA SEMANA (aprox)
Profesores de instrumento	10	Entre 3 y 12 horas
Equipo psicosocial	2	30 horas
Gestión y coordinación y desarrollo	5	Entre 30 y 40 horas
Comunicación (web, marketing, diseño…)	4	Una media de 6 horas

Medios materiales

Este año hemos trabajado en dos sedes en Madrid:

SEDE DaLaNota: Colegio público Santa María

- Dirección: calle Casino, 7. Barrio Lavapiés-Embajadores. Distrito centro
- Título: Cesión de espacio por el Ayuntamiento de Madrid y con permiso de la directiva del centro
- Biblioteca musical: 70 libros y audiolibros donados por Radio Clásica y particulares.
- Equipamiento:
    - una galería, 5 clases cedidas y un aula de almacenamiento: cedidos
    - 5 armarios: 4 comprados y 1 donado
    - 48 instrumentos de cuerda, 6 instrumentos de viento metal y 63 instrumentos de percusión menor: De estos, sólo 14 son comprados, los demás, han sido donados o cedidos.

SEDE ADMINISTRATIVA: IMPACT HUB (Espacio de coworking)

- Dirección: calle Alameda, 22. Barrio de las Letras.
- Título: Membresía ganada en el Premio Pública 16 (desde febrero de 2016).
- Equipamiento:
    - Salas para reuniones disponibles, cocina y espacios de trabajo.
    - Posibilidad de asesoramiento y formación gratuita o de precio reducido.

Servicios contratados

PÓLIZA DE SEGUROS

- Los participantes del Programa Musicosocial DaLaNota están cubiertos por un Seguro de responsabilidad civil del FAPA (Federación de Asociaciones de Padres), a la que está asociado el AMPA del CEIP Santa María que cubre tanto los periodos de actividades dentro como fuera del colegio en horario de tarde.
- En trámites de Realizar los Acuerdos de voluntarios, contemplando una póliza de seguros individual.

Modelo de financiación

Ha obtenido sus recursos desde enero de 2015, fecha en que empezó la gestión del programa, de la siguiente manera:

- Campaña de crowdfunding. Recaudación: 4200 euros
- Donaciones individuales: 1500 euros aprox.
- Conciertos benéficos de otras empresas: Orquesta Sinfónica Verum y Escuela de Música CEDAM: 1600€
- Firma de convenio con la Escuela Popular de Música y Danza: 700 euros
- Premio Pública 16: 1000 euros + membresía en Impact Hub por 6 meses (900 euros)

El modelo que se ha previsto y se está gestionando es un modelo de financiación mixta:

Modelo de financiación mixto		
	Capital total para un año	**111.000 euros**
30 % Capital Público	- Subvenciones - Convocatorias públicas	33.300 euros
40% Capital privado	- Voluntariado Corporativo - Talleres musicosociales para empresas - Convocatorias	44.400 euros
20% Autofinanciación:	- Escuela Solidaria de Adultos DaLaNota - Conciertos benéficos en colaboración con artistas reconocidos - Venta de camisetas y otros productos	22.200 euros
10% Donaciones:	- Campañas de crowdfunding - Donaciones individuales	11.100 euros

GESTIONES EN CURSO

ADMINISTRACIÓN	Conversaciones con la administración de Distrito Centro de la ciudad de Madrid, con representación del concejal Jorge García Castaño, en la que prometen estar buscando la vía de financiación pública para DaLaNota
	Previsión de acuerdo con la Concejalía de Acción Social de Alcalá de Henares, con la idea de replicar la metodología DaLaNota al Distrito 2, uno de los más desfavorecidos de la ciudad. Se prevee que el el nuevo programa comience en septiembre de este año.
CONVOCATORIAS	Presentación de la convocatoria *Resonancias*, de la **Fundación Carasso**.
	Presentación de la convocatoria *Interculturalidad y Acción Social*, de **la Caixa**.
	Presentación Convocatoria **COTEC**
	Presentación Convocatoria *Eres Impulso*, de **FontVella**
AUTOFINANCIACIÓN	Campaña de marketing. "Integra tu barrio"
	Escuela Solidaria de Adultos empieza en septiembre de 2016 con fuerza.

Previsiones Curso 2016/17

El Programa Musicosocial DaLaNota se ha aplicado durante el curso 2015-2016 en el CEIP Santa María de manera completamente voluntaria, bajo la firme convicción de la efectividad de la Música como herramienta de cambio social y la respuesta que da a las necesidades existentes en la población del Distrito Centro de Madrid.

Si el programa recibe la financiación necesaria para cubrir los gastos presupuestados para reproducir la dinámica generada en el curso 2015-2016, se plantean las siguientes previsiones para el curso 2016-2017.

ESPECTÁCULOS:

Septiembre 9, 18h.	Festival IDEM (La Casa Encendida). Concierto en la plaza Agustín Lara, de Lavapiés
Octubre	Festival benéfico AltruRitmo, en Plaza de la Cebada.
Noviembre	Ensayo general – Sábado Artístico Comunitario, en el CEIP Santa María
	Concierto benéfico repertorio Latinoamericano **en el Teatro CIRCO PRICE con orquesta sinfónica profesional**
Diciembre	Espectáculo de Navidad en el Teatro del Barrio
Enero	Sábado Artístico Comunitario, día de integración en un colegio público de Lavapiés
Febrero	Carnaval en la zona norte de Distrito Centro
Marzo	Concierto en Sala Margarita Xirgú, de Alcalá de Henares
Mayo	Día de la Infancia en la zona sur de Distrito Centro
2º / 3º trimestre	3 conciertos para la **Red de Casas** en Madrid (Casa Árabe, Casa Asia y Casa de América)

Pretendemos realizar cada año:

Espectáculos en teatros públicos y privados, en centros escolares colaboradores, espacios públicos al aire libre coordinados con la Mesa de la Infancia y Juventud de Distrito Centro, espectáculos resultantes de talleres con profesionales externos al programa, y al menos, un Sábado Artístico Comunitario al trimestre, necesario para la participación e integración de las familias.

Volveremos a realizar, además, proyectos creados íntegramente por los participantes del Programa a lo largo del curso como herramienta para el fomento de la participación activa de la infancia y juventud en el entorno que le rodea.

ÁREA PSICOSOCIAL

Desde este área se prevén las siguientes accione en el curso 2016-2017:

Incremento de la población atendida:

Ante la buena acogida del Programa por parte de participantes, vecinos e instituciones, y ante la certeza de las necesidades existentes en el barrio bajo un prisma artístico y diferente, el Programa Musicosocial DaLaNota se propone ampliar el número de participantes:

- Infancia (7-11 años): Hasta 50 participantes.
- Adolescentes (13-17 años): Hasta 30 participantes.

Este cambio supone el incremento de personas beneficiarias indirectas previstas, que asciende a 320 familiares directos de los participantes.

Apoyo escolar:

El Programa Musicosocial DaLaNota es un programa integral que, además de utilizar la música como herramienta de cambio social, desea complementar el Sistema Educativo en prevención del fracaso escolar. Debido a las particularidades de cada niño y niña respecto a su situación social, personal y económica, en muchas ocasiones encontramos grandes barreras que les no permiten desarrollarse en este plano con soltura, si no reciben un apoyo extra en los estudios, que les ayude a ordenar su tiempo y trabajo fuera del centro escolar.

Necesidades detectadas durante el Curso 2015-2016:

- Familias que trabajan largas jornadas sin poder ayudar ni pasar tiempo con sus hijos por las tardes.
- Dificultad para organizar su tiempo fuera del aula sin técnicas de estudio que hagan fluida la tarea.
- Dificultades educativas de una parte del alumnado con familias sin herramientas y tiempo para apoyarles en casa.
- Falta de recursos económicos que impiden apuntar a los menores a clases de apoyo escolar.
- Desmotivación.

Desde el Programa Musicosocial DalaNota ya se trabajan a través de la música muchas de las capacidades necesarias para afrontar el aprendizaje (Atención Creatividad, Autonomía, Perseverancia…).

Plan de Voluntariado "Apoyo Escolar Complementario"

Para el curso 2016-2017, se pretende seguir contribuyendo a la mejora del rendimiento escolar de los participantes ofreciendo una actividad de Apoyo Escolar Complementario de manera gratuita durante cuatro tardes por semana.

Tiempo estimado de duración de esta actividad: **464 horas**

Contempla las siguientes acciones durante el curso escolar 2016-2017:

- **Campañas de sensibilización y captación de voluntarios estudiantes de magisterio** que cumplen con el perfil idóneo para aportar a los niños y niñas las herramientas necesarias para realizar sus tareas escolares fuera del aula.
- **Formación de Voluntarios** para unificar criterios y valores que se desean mantener dentro del Programa Musicosocial DaLaNota (integración y respeto en un entorno favorable de estudio y adecuado para las particularidades de cada participante). Por ello, todo el equipo de voluntariado recibirá formación previa y durante el desarrollo de su labor.
- **Seguimiento y coordinación de voluntarios** por parte del **equipo psicosocial del Programa Musicosocial DaLaNota**, poniendo a su disposición la información y material necesario para una participación satisfactoria.

Curso 2016/17	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
Captación y Formación de voluntarios										
Apoyo escolar complementario										
Seguimiento y coordinación de voluntarios										
Evaluación										

Coro Participativo del Barrio Embajadores

A petición de Servicios Sociales Generales Puerta de Toledo, se ha elaborado una propuesta formal para dar respuesta a la necesidad de dicha institución de motivar e integrar a personas adultas en situación de exclusión social, a través de una actividad coral y grupal de dos tardes por semana, durante una hora y media cada tarde.

Un Coro, por sus características de formación grupal, desarrollo de talento personal y el alto nivel de motivación que conlleva el avance musical progresivo, supone el espacio idóneo para trabajar aspectos psicológicos y sociales de personas en situación de exclusión social y soledad. Promocionando y empoderando a la población atendida, incluyendo dentro de la programación.

Al igual que con el programa de niños y jóvenes, se organizarán **espectáculos en espacio públicos y privados**, y **colaboraciones con artistas reconocidos,** situándose en un plano de **generadores de cultura.**

ESTRATEGIAS DE AUTOFINANCIACIÓN:

Dentro de las estrategias de financiación del Programa Musicosocial DaLaNota está contemplada la autofinanciación, la generación propia de ingresos, para seguir asegurando la gratuidad del servicio que el programa presta al barrio.

Escuela solidaria de adultos

Se trata de un programa de música para adultos interesados en el aprendizaje de música instrumental siguiendo la metodología DaLaNota, una forma diferente y práctica de aprender música de manera grupal e intergeneracional. Parte del repertorio será el mismo que el programa social para la colaboración conjunta en espectáculos públicos.

Número de alumnos estimado: **60**

Actividades ofrecidas: **clases de instrumento (violín, contrabajo, piano, trombón y guitarra), coro y danzas**

Lugar: **CEIP Santa María,** después de horario DaLaNota

Plan de marketing "Integra tu barrio"

Consiste en involucrar a los comerciantes de Lavapiés en la formación de un **barrio cohesionado**, apoyando económicamente a DaLaNota como representante de la integración social y cultural del barrio, dando ejemplo desde los más jóvenes. Queremos conseguir que los negocios de la zona, sobre todo hostelería, sientan la responsabilidad de comunicar a los visitantes y clientes que están situados en este barrio porque apoyan la interculturalidad y la integración social de familias desfavorecidas, y que lo hacen a través de un programa musicosocial que educa en valores y prepara a los niños, niñas y jóvenes para la convivencia y participación ciudadana solidaria y creativa.

Referencias en medios

PRENSA

Periódico El Español - "La música Da la nota fuera de las aulas" (15-11-15). - http://www.elespanol.com/cultura/20151113/78992142_0.html

Periódico Diagonal – "Barrios como orquestas" (11-11-15). - https://www.diagonalperiodico.net/culturas/28237-barrios-como-orquestas.html

Revista La Terapia del Arte – "Música por fin al alcance de todos" (Oct.2015) - http://laterapiadelarte.com/numero-10/reportajes/la-musica-por-fin-al-alcance-de-todos/

RADIO

La SER - Punto de Fuga (min. 33'38") (18-10-15). - http://play.cadenaser.com/audio/001RD010000003874321/

Radio Clásica RNE – La Dársena (min. 14'02") (8-10-15) - http://www.rtve.es/alacarta/audios/la-darsena/darsena-071015/3315340/

MÁS REFERENCIAS: http://dalanota.com/en-los-medios/

Vídeos producidos por DaLaNota:

Primera Actuación DaLaNota (Noviembre 2015) - https://www.youtube.com/watch?v=Dokxbg1e4lU

Carnaval Distrito Centro (Febrero 2016) - https://www.youtube.com/watch?v=NxsCVETb5B8

Vídeos de demostración:

Carnavalito de Allacito (instrumentos de cuerda, canto y coreografía) – Teatro del Barrio. https://www.youtube.com/watch?v=tlHqVfOqX3k

Uptown Funk (baile) – Teatro del barrio. https://www.youtube.com/watch?v=I2m8Y6B-nhM

Bonse Aba (canto y coreografía) – Pza. de la Cebada. https://www.facebook.com/dalanotamusicosocial/videos/vb.1604189223130356/1688066078076003/?type=2&theater

Asociación Plataforma REDOMI

Misión

Apoyar la labor de las organizaciones que trabajan con música con objetivos de cambio social dándoles visibilidad y facilitando la creación de espacios de intercambio de experiencias y conocimiento a través del voluntariado y los encuentros internacionales. Difundir estas prácticas en el mundo, afianzando la investigación y la formación en pedagogía y gestión musicosocial.

Visión

Ser una plataforma internacional de referencia en el sector de las organizaciones musicosociales contribuyendo a la formación integral del ser humano y al desarrollo social, cultural y emocional de regiones desfavorecidas gracias a la práctica y educación musical. Fortalecer las prácticas de las organizaciones, fomentando los apoyos duraderos que puedan beneficiar a una mayor cantidad de niños y jóvenes.

Necesidades de las organizaciones

- Estado de **aislamiento**: en la mayoría de los casos, no conocen ni están en contacto con otros proyectos musicosociales.
- Problemas de **comunicación** con otras organizaciones, con agentes culturales y agentes de cooperación internacional.
- Falta de **formación** en gestión de recursos y organización interna.
- Dificultad en **darse a conocer**
- Dificultad en **conseguir materiales** (partituras, instrumentos, material pedagógico…)
- Escasez de **profesores**: siempre hacen falta profesores especialistas cualificados.

Ubicación

Asociación Sin ánimo de lucro inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones con fecha **24 de marzo de 2015**, y número de CIF: G87172441

Domicilio fiscal: Plaza San Diego, 5. 28801, Alcalá de Henares (Madrid).

La Asociación Plataforma REDOMI es de **ámbito internacional**, y actúa en dos vertientes:

- **Acción Social en España**: Con el Programa Musicosocial DaLaNota, empezamos en el barrio de Lavapiés el 1 de octubre de 2015 con intención de replicarse pronto en otros lugares del territorio español.
- **Cooperación Internacional**: Con el proyecto VAS se ha actuado principalmente en los países de Iberoamérica pero estamos abiertos a incluir en la red a proyectos interesados de otros países.

Organización

JUNTA DIRECTIVA	Presidenta: Beatriz Pedro-Viejo Vicepresidenta: Aldara Velasco Secretaria: Irene Blanco Tesorera: Natalia Martín

OTRAS ACTIVIDADES

Vacaciones Artísticas Solidarias – VAS 2015

Se empezó a gestionar más tarde de lo deseado, teniendo en cuenta la dificultad que supone a veces la comunicación con entidades latinoamericanas, debido tanto a su idiosincrasia como a la diferencia horaria. Aún así, se organizaron los dos primeros programas:

VAS República Dominicana

Fechas: 1 – 15 de julio 2015
Participantes: 4
Beneficiarios directos: 120
Conciertos realizados: 2

- En el colegio de una comunidad rural de la provincia de San Juan de la Maguana
- En la Ciudad Deportiva de Santo Domingo

VAS Curazao

Fechas: 12 – 26 de julio 2015
Participantes: 7
Beneficiarios: 100
Conciertos organizados: 4

- Concierto con grupo tradicional Típiko Pasa Bon
- Concierto con artista curazoleño Ced Ride
- Noche Española
- Concierto Final de los Niños/as

VAS 2016

Se ha organizado ya la **SEGUNDA EDICIÓN** de Vacaciones Artísticas Solidarias y tendrán lugar en:

- **Costa Rica,** colaborando con 3 entidades: SINEM (Sistema Nacional de Educación Musical), la Orquesta del Mar (Puntarenas), y la Escuela de Música de Cóbano
- **Colombia,** colaborando con la organización musicosocial Dejando Huellas (Puerto Tejada)
- **Panamá,** colaborando con la Escuelita del Ritmo como entidad contraparte (Portobelo)

Los tres programas se desarrollan en pueblos pequeños donde el impacto social de la música es especialmente relevante.

En estas participarán 23 profesionales de los ámbitos de la música, la educación, la danza y las ciencias sociales.

www.dalanota.com

@dalanotasocial

Fb: Da La Nota, Programa Musicosocial

¡DALANOTA!
PROGRAMA MUSICOSOCIAL